

Cie

24
92



Demain c'est trop loin

Demain c'est trop loin

Théâtre-débat pédagogique et décalé

Bienvenue dans les années 70 !

Le professeur Meadows vient d'alerter le Monde et cherche à faire évoluer les mentalités. Marianne et Madame Alexandra le rencontrent pour tenter de comprendre ce qui ne va pas.

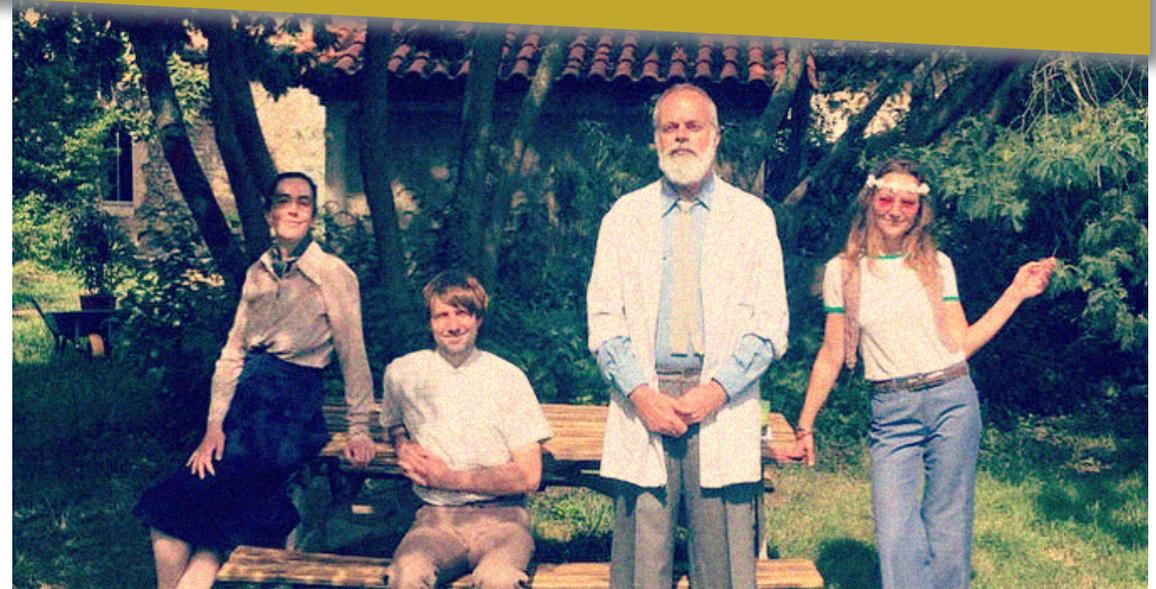
Lancés à pleine vitesse dans un bus métaphorique, ils vont tenter de s'entendre et trouver comment éviter de foncer droit dans le mur. Pour cela, ils ne seront pas seuls. Ils comptent sur vos suggestions et vos conseils car vous êtes là pour les faire changer de position... ou pas !

Ce théâtre-débat permet à tout un chacun d'essayer de changer le cours de l'histoire. Attention, vous n'avez qu'une heure pour réussir cette mission !

Improvisations, sons d'archives, musique et chorégraphies sont au programme de ce spectacle drôle et dynamique.

Distribution :

*François Baritaud, Jérôme Delage,
Clémentine Pellissier et Caroline Lavagne.*



Connaissez-vous Denis Meadows et son fameux rapport sur les limites à la croissance ?

Dès 1972, le Professeur Meadows alerte le monde entier sur les risques qui pèsent sur les ressources naturelles et l'environnement.

Avec **Demain c'est trop loin**, nos 4 comédien.ne.s vous invitent à remonter le temps pour prendre conscience des enjeux d'aujourd'hui et être acteurs du changement.

Après une introduction sous forme de saynète documentaire et une mise en perspective des enjeux du rapport Meadows, nos trois protagonistes - le Professeur Meadows, Marianne (représentante du Peuple) et Madame Alexandra (une femme politique) - se retrouvent plongés dans des situations d'urgence qui finissent mal.



Comment éviter la catastrophe ?

Avec l'aide de Philippe, médiateur et lien entre le public et la scène, les spectateurs sont invités à réagir, débattre puis proposer des solutions alternatives afin que nos protagonistes n'aillent plus droit à la catastrophe.

Nous proposons ainsi une forme théâtrale qui permet, de manière ludique et décalée, de réfléchir ensemble à trouver des solutions primordiales.



En tournée

Le spectacle se joue en frontal, le public est installé en trois groupes.
L'espace scénique minimum est de 6m par 4m.
L'installation est d'1h30, avec un temps de réglage.
Le spectacle dure environ 60 minutes.

Le spectacle est pensé et conçu pour être joué en intérieur ou extérieur.
En tournée, il y a cinq personnes (quatre comédiens + un technicien).
Une loge ou un endroit isolé pour se préparer est requis.

Fiche technique

Matériel et équipement nécessaire :

- prises électriques (2 minimum)
- 1 table + 1 chaise en régie
- 3 chaises sur scène
- chaises disposées en arc de cercle pour le public

Public

Le spectacle est accessible aux adultes, élèves de collège et lycée.
Jauge de 100 personnes maximum.

Prix de vente

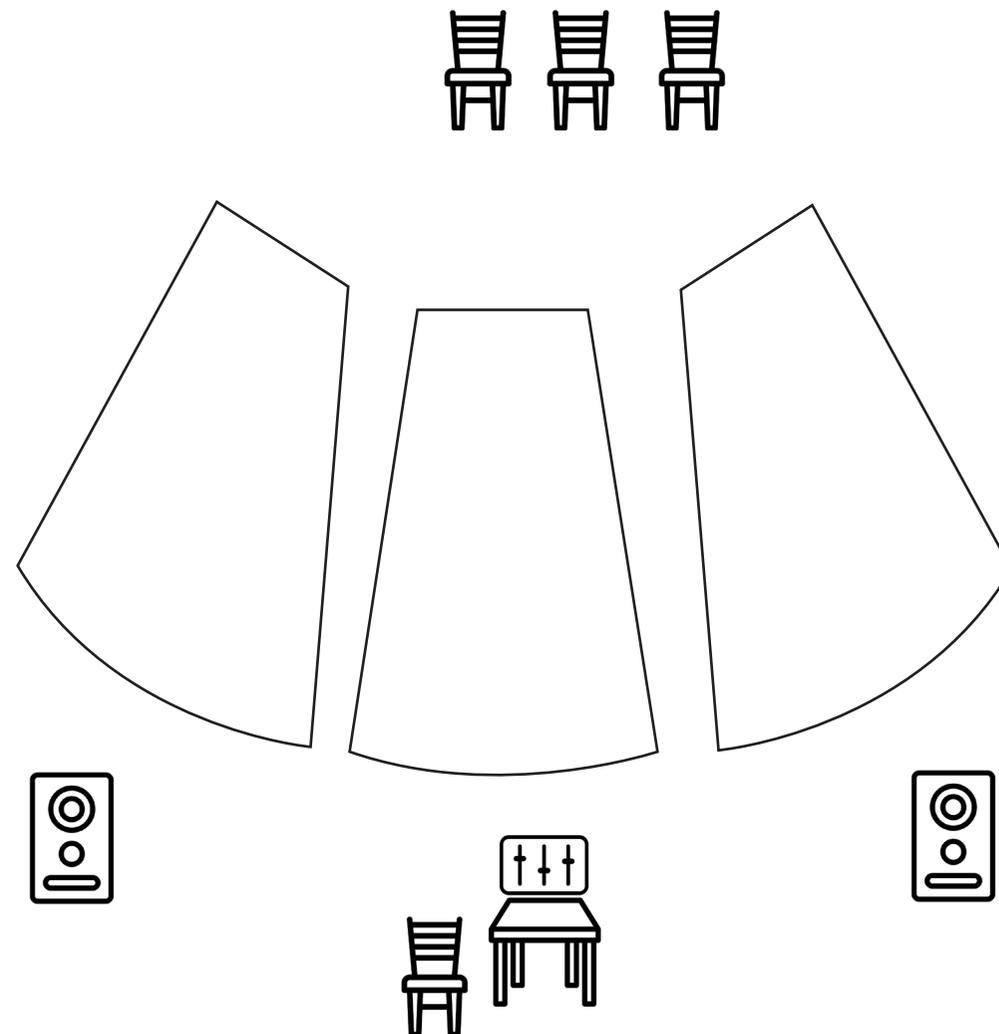
Devis sur demande, éligible Pass Culture.



Un contrat de cession est établi pour chaque représentation.
Deux représentations par cession.

EN PRATIQUE

Plan d'implantation



Cie



CONTACT COMPAGNIE :

Caroline Di Paolo
Tèl 06 66 18 02 45
caroline.cie2492@gmail.com

DU THÉÂTRE [PRÈS DE] CHEZ VOUS

24.92, c'est Caroline et Jérôme qui créent ensemble des spectacles singuliers, espiègles et poétiques qui font réfléchir. Nous aspirons à toucher un large public en allant jouer au plus près de lui. Nous l'invitons à s'interroger avec nous sur le sens de nos existences.

CRÉER - DIVERTIR - PARTAGER - TRANSMETTRE

Depuis nos premiers pas en 2012, nous avons fait le choix de la proximité. Nous avons décidé de sortir des grandes routes pour aller vers des territoires moins exposés en proposant des formes qui sortent du cadre et qui décroissent le théâtre.

Créations originales ou adaptations de textes, chacun de nos projets aborde la relation à l'autre, la quête de soi, le sens de la vie, avec toujours une attention au texte, aux mots.

Lieux non-dédiés, spectacles chez l'habitant ou hors-les-murs, nous explorons de nouveaux lieux et territoires de diffusion.

cie2492@gmail.com
<http://www.cie2492.com>

2B route des Marceaux, 33340 Lesparre-Médoc

Licence d'entrepreneur du spectacle L-R-20-005752 Catégorie 2
SIRET 788 609 055 00025, Code APE 9001Z