

POUR UNE POIGNÉE DE POLLEN

Conférence décalée sur les abeilles sauvages



Cie

24
92



WILD BEES MATTER !

Les abeilles sauvages ça compte !



L'histoire de Paul N., premier syndicaliste inter-espèces

Suite à une exposition chimique et un abus de Chouchen (combinaison détonante mais pas recommandée), Paul N., un gars tranquille et sans histoires, se retrouve de la même taille que les abeilles et partage leur quotidien.

Sensibilisé à leurs problématiques (logement, crise alimentaire, pesticides dans le café du matin), Paul revient parmi les humains en tant que porte-parole officiel de leurs exigences et revendications.

Résultat : Une assemblée générale extraordinaire des locataires de la planète Terre !

Cette conférence décalée vous propose de découvrir le monde des abeilles sauvages, vaste sujet manifestement encore méconnu du grand public, à travers un personnage qui a littéralement pris leur point de vue.

Avec Paul N., comme médiateur, l'objectif est de sensibiliser le public à ce sujet crucial à travers un spectacle dynamique, drôle et accessible à tous, sans culpabiliser mais en responsabilisant.

Une manière de se rendre compte que, quelle que soit l'échelle ou l'espèce, nous avons des enjeux communs : trouver un toit, de la nourriture, et cohabiter sans se marcher sur les pattes.

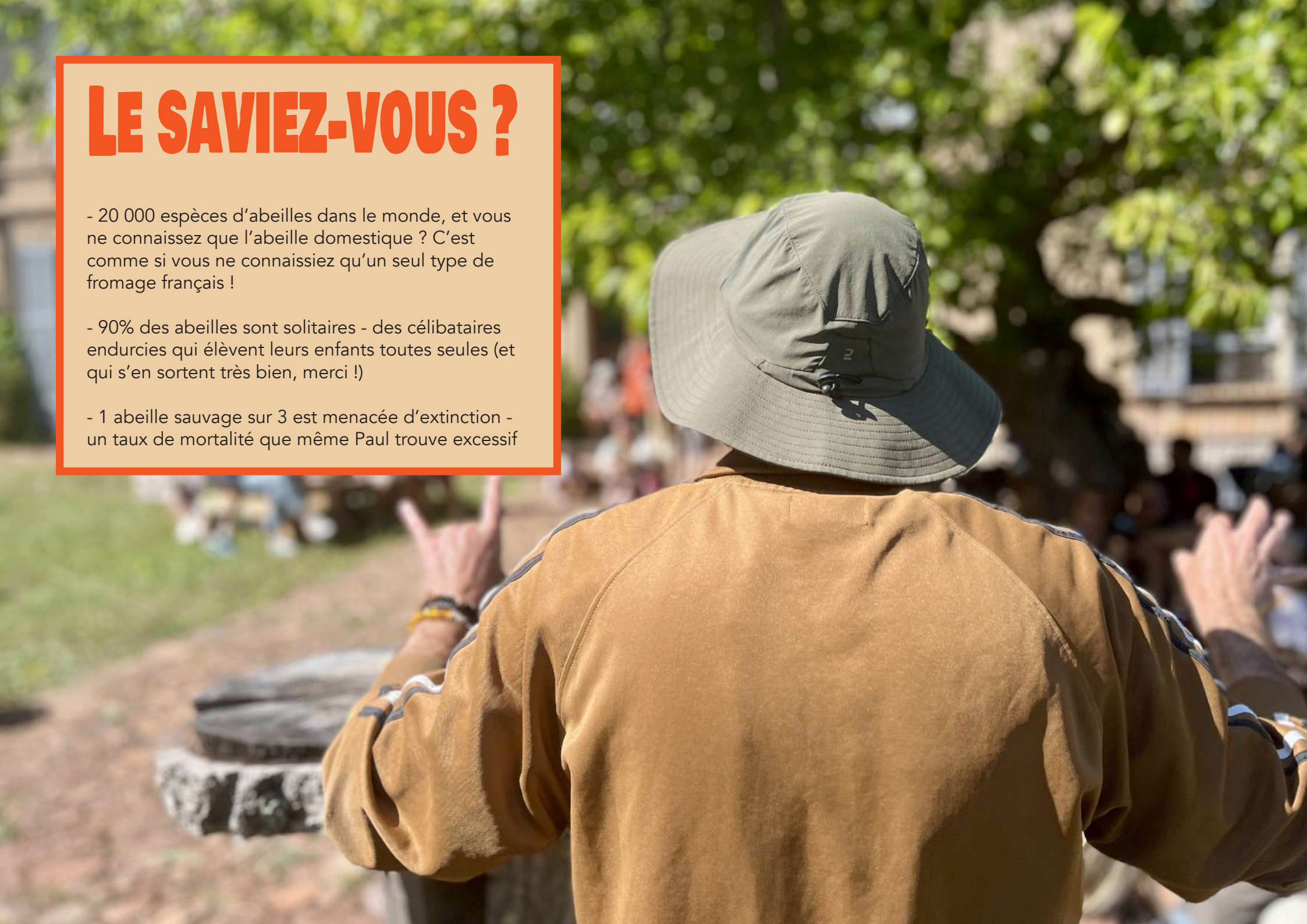


LE SAVIEZ-VOUS ?

- 20 000 espèces d'abeilles dans le monde, et vous ne connaissez que l'abeille domestique ? C'est comme si vous ne connaissiez qu'un seul type de fromage français !

- 90% des abeilles sont solitaires - des célibataires endurcies qui élèvent leurs enfants toutes seules (et qui s'en sortent très bien, merci !)

- 1 abeille sauvage sur 3 est menacée d'extinction - un taux de mortalité que même Paul trouve excessif



EN PRATIQUE :

Durée : 45 min environ (le temps d'une assemblée efficace)

Représentations : Possibilité de jouer deux fois dans la même journée (Paul est endurant)

Public : À partir de 7 ans (les enfants comprennent souvent mieux que les adultes)

Jauge : 100 personnes maximum (pour que Paul puisse voir tout le monde)

Espace nécessaire : Espace scénique 4m x 4m. Public en arène, assis (chaises, bancs, tapis, ...). Intérieur ou extérieur (les abeilles s'adaptent partout)

Technique : Spectacle autonome en technique. Intérieur (lumières présentes dans la salle) ou extérieur (lumière naturelle). Une chaise solide nécessaire (Paul monte dessus). Système de diffusion sonore fourni par la compagnie

Installation : Deux personnes en tournée. Arrivée 1h30 avant pour repérage (et pour que Paul prenne ses marques)

Besoins : Une loge ou un espace isolé pour la préparation du comédien (transformation en ambassadeur inter-espèces)

Droits : Libre de droits SACD et SACEM



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE :

Texte et interprétation Jérôme Delage

Mise en scène Muriel Henry

Collaboration artistique et costume Caroline Di Paolo

Conception : 24.92

Co-production : PNR Nouvelle Aquitaine (Médoc, Marais Poitevin, Landes de Gascogne, Périgord-Limousin et Millevaches en Limousin), ARB (Agence Régionale de la Biodiversité - Nouvelle-Aquitaine)

Avec **24.92**, nous nous employons à décroquer le théâtre et à sortir pour inventer de nouveaux espaces et de nouveaux liens.

Nos spectacles s'adressent au plus grand nombre, de façon simple et directe, à travers des formes théâtrales immersives, intimistes et engageantes.

WWW.CIE2492.COM

