



POUR

UNE POIGNÉE

Cie

24

92

DE

POLLEN



Le spectacle - conférence décalée

Suite à une exposition chimique, Paul, un gars tranquille et sans histoires, se retrouve de la même taille que les abeilles et partage leur quotidien. Sensibilisé à leurs problématiques, il revient parmi les humains en tant que porte-parole de leurs exigences et revendications.

Conférence décalée à propos des abeilles sauvages, ce spectacle vous permettra de découvrir leur mode de vie, leur habitat et le travail nécessaire pour les faire sortir de l'anonymat et connaître du grand public. Une manière de se rendre compte que, quelle que soit l'échelle ou l'espèce, nous avons des enjeux communs.

La proposition

Notre compagnie propose des formes hors-les-murs et légères afin de décloisonner le théâtre. Notre démarche artistique est d'amener la culture partout en la rendant accessible au plus grand nombre.

Ce spectacle de théâtre documentaire permet de faire découvrir le monde des abeilles sauvages, vaste sujet manifestement encore méconnu du grand public. Avec notre proposition, l'objectif est de sensibiliser le public à ce sujet à travers un spectacle dynamique et accessible à tous.

Nous avons envie de mettre notre personnage à la même hauteur que les abeilles sauvages, montrer qu'elles ont des problématiques similaires aux nôtres malgré la différence de taille.

Nous avons choisi de faire une vraie-fausse assemblée publique pour impliquer le public dans notre histoire.



Pour une poignée de pollen

EN PRATIQUE

Texte et interprétation Jérôme Delage.
Mise en scène Muriel Henry.
Costume Caroline Di Paolo

Description du projet

Un comédien + un accompagnateur.

Spectacle autonome en technique.
Intérieur (lumières présentes dans la salle) ou extérieur (lumière naturelle).
Une chaise solide (le comédien monte dessus) est nécessaire.

Dispositif en arène, public assis (chaises, bancs, tapis, ...).
Espace scénique minimum : 4m / 4m

Le comédien arrive 1h30 avant, il a besoin d'une loge ou d'un endroit au calme pour se changer et s'échauffer.

Public + Jauge

100 personnes maximum par représentation.

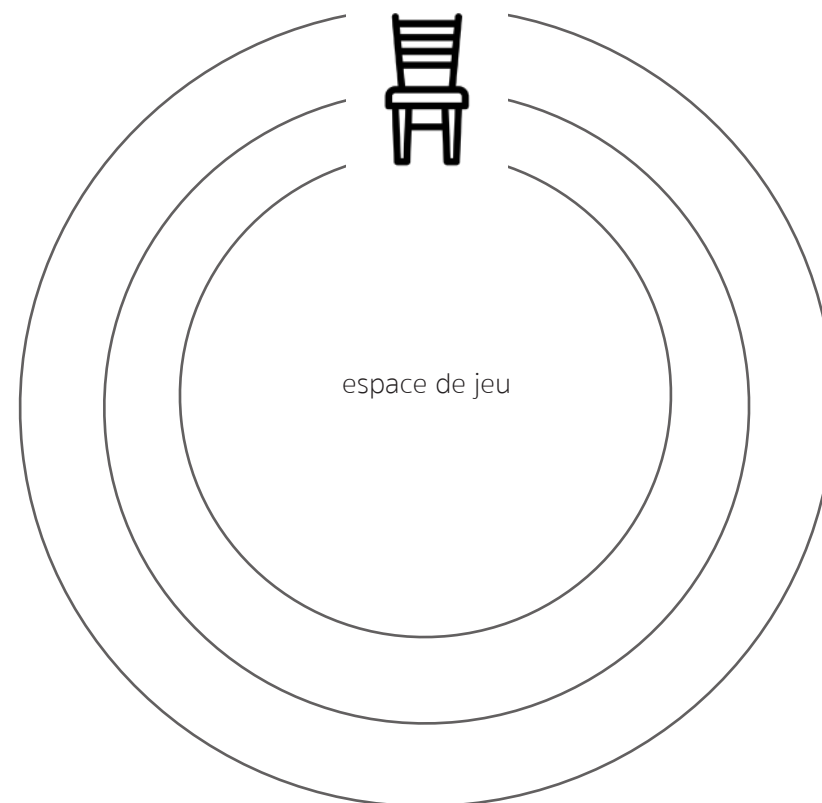
Tout public à partir de 7 ans.

Partenaires

PNR Nouvelle Aquitaine, ARB (Agence Régionale de la Bio-diversité)



Plan d'implantation





Cie



Contact Compagnie :

Caroline Di Paolo
Tél.: 06 66 18 02 45

EXPLORER LE MONDE ET SES ENVIRONS

Sous l'impulsion de Caroline Di Paolo et Jérôme Delage,
[24.92], c'est du théâtre singulier, espiègle et poétique.

Ensemble, nous concevons des petites formes autonomes dans des lieux non dédiés, espaces publics ou sites naturels. En jouant hors-les-murs, nous souhaitons créer des expériences artistiques nouvelles, contribuer à réinventer la relation entre le public et son environnement et sensibiliser chacune et chacun aux enjeux de société.

Créations originales ou adaptations de textes, chacun de nos spectacles aborde la relation à l'autre et au Vivant, la quête de soi, le sens de la vie, avec toujours une attention au récit et aux mots.

En abolissant toute frontière physique entre comédien.ne.s et spectateur.ice.s., nous favorisons les rencontres et de nouvelles formes d'interaction avec les publics.

Au cœur de ces espaces du quotidien, nous faisons émerger des émotions là où elles sont habituellement dissimulées, créant ainsi de nouveaux espaces de réflexion.

Nos projets (créations, médiation et ponctuels) s'inscrivent dans une démarche de circuit court de la Culture, où la rencontre entre l'artistique, le territoire et ses habitants est au cœur de chaque proposition.

cie2492@gmail.com
<http://www.cie2492.com>

1 place de la République, 33460 Macau

Licence d'entrepreneur du spectacle L-R-20-005751
SIRET 788 609 055 00033, Code APE 9001Z