Cie 24 92



LA FERME

d'après *La Ferme des animaux* de George Orwell

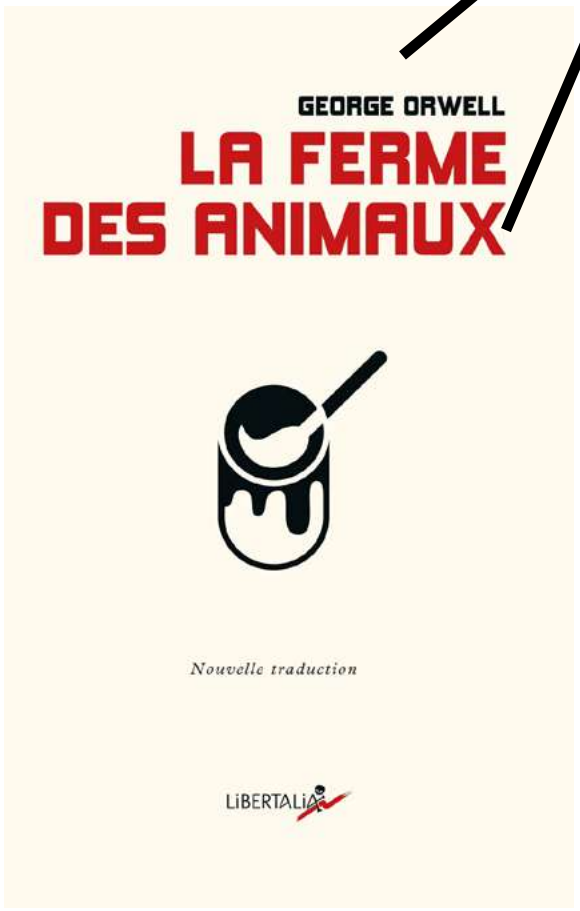
LE PROJET

Qu'est-ce que ça fait de lire La Ferme des animaux *aujourd'hui ?*
Qu'est-ce que ça provoque ?
En quoi ce livre résonne avec l'état du monde et de nos démocraties ?
Ce texte peut-il être le déclencheur d'un sursaut citoyen ?

Œuvre majeure de la littérature contestataire écrite par George Orwell entre 1943 et 1944, *La Ferme des animaux* est une satire dystopique que le contexte politique de notre époque a rendue plus que jamais d'actualité.
Les dérives démocratiques et autres évènements tous plus fous les uns que les autres font que la réalité dépasse aujourd'hui la fiction. C'est pour faire face à un certain effroi que nous avons eu envie de proposer une libre adaptation de ce classique et inviter le public à la discussion.

Notre adaptation ne sera pas littérale mais se veut plutôt un moment de réflexion partagée. À travers le regard de Jérôme, comédien seul-en-scène, également auteur de ce spectacle, nous proposons donc une traversée sensible et une réflexion collective.

NOTE D'INTENTION



Dans un dispositif immersif en ring, le public est placé autour du comédien pour être en lien direct avec lui. Tout le monde est au même niveau, les gens se voient, Jérôme est là, proche, l'adresse est directe et l'immersion totale grâce à la présence d'une création sonore en totale adéquation avec le propos.

Notre création sera hybride. À la croisée du théâtre, du jeu de rôle et de l'assemblée citoyenne, elle ne se veut pas moralisatrice, mais bien au contraire, émancipatrice. Il ne s'agit pas d'en faire une simple adaptation mais de plonger dans la fiction pour avoir un regard critique sur la réalité.

Avant qu'il ne soit trop tard

Pour embarquer le public dans cette histoire, nous lui ferons ressentir physiquement le poids de sa propre passivité en orchestrant une perte de contrôle progressive.
Nous nous interrogerons ensemble sur le silence et la passivité en se mettant dans la peau de ces animaux et en se demandant comment nous nous comporterions dans leur situation.

Jusqu'à quand peut-on encore réagir ?
Quand est-il trop tard ?
À quel moment le piège se referme-t-il et basculons-nous ?

Ce sont toutes ces questions qui traverseront une première partie pensée comme un jeu de rôle, avec une plongée concrète dans la fiction.

Nous prenons le parti de raconter cette histoire à travers le regard d'un personnage qui nous apparaît comme central dans le livre d'Orwell. Il s'agit de l'âne Benjamin.

Benjamin, celui qui comprend mais ne dit rien.
*Benjamin, celui qui sait mais ne fait rien.**

**extrait du texte du spectacle*

Pour nous, ce personnage cristallise tout ce qui peut nous traverser de sidération et d'incompréhension face aux soubresauts démocratiques du Monde.
C'est un peu sa repentance. Comme s'il venait dire au public : « Si je vous raconte tout ça, c'est parce que j'y étais, et je ne veux plus que ça se reproduise. ».

Nous rejouerons sur ce ring symbolique le combat interne qui nous secoue.

Un dispositif à la fois ouvert et fermé

En mettant le public en carré autour du comédien, nous impliquons tout le monde et nous créons un espace où chacune et chacun se voit. Le public prend part à la fiction dans un espace fermé. Et quand le piège se referme, quand le contrôle devient difficile à reprendre, nous basculons alors dans un échange avec le public, afin de réfléchir ensemble aux questions que pose cette histoire.

Cet espace, qui peut s'avérer oppressant, devient dès lors un endroit sûr, calme et respectueux où s'installe une discussion entre toutes et tous à propos de ce que nous avons vécu et ressenti. Un espace ouvert de dialogue et de partage qui permet de passer de la basse-cour close à l'assemblée citoyenne ouverte.

Ce dispositif donne ainsi une cohérence formelle à notre proposition qui joue sur cette question de la liberté ou de sa privation consentie.

À l'issue de ce temps de réflexion partagé, nous finirons par une troisième partie plus optimiste.

Écrire la fin que George Orwell n'a pas écrite

Comme le dit Orwell lui-même dans la préface ukrainienne de *La ferme des Animaux* : « *Un certain nombre de lecteurs pourraient, en refermant* [ce livre], *avoir l'impression qu'il s'achève pas une complète réconciliation entre cochons et humains. Telle n'était pas mon intention.* »

Nous proposons donc de pousser plus loin la conclusion qui consisterait à se dire qu'il vaut mieux ne rien faire plutôt que de risquer de se retrouver dans la même situation.
C'est peut-être le moment où la dystopie basculera dans une forme d'utopie dont nous pensons avoir grand besoin aujourd'hui, ne serait-ce que pour sentir qu'il existe encore du collectif, de la solidarité et de l'espoir.

Nous imaginons ainsi une fin cathartique, libératrice et joyeuse où tous les animaux seront VRAIMENT égaux.

Jérôme Delage

L'ÉQUIPE

Jérôme Delage - auteur, comédien et directeur artistique Cie 24.92

Caroline Di Paolo - co-fondatrice, costumière et regard complice de la compagnie

Pauline Blais - metteure en scène et dramaturge :
Membre fondatrice du collectif La Flambée, Pauline est une complice de la compagnie depuis plusieurs années.

Mikael Plunian - créateur sonore :
Pour cette quatrième création avec la compagnie, Mikael créera une atmosphère sonore immersive pour La Ferme.

Laetitia Leygonie - administratrice et chargée de production :
Maillon essentiel dans le développement de nos projets, Laetitia apporte une expertise indispensable pour la fiabilité et la viabilité des créations de la compagnie.

CALENDRIER DE CRÉATION

juin 2026 - mars 2027

9-10 juin 2026 : temps de recherche dramaturgique / La MÉCA - Bordeaux

23-24 juin 2026 : temps de recherche sonore et dramaturgique / Bibliothèque - Ludon

25 juin 2026 : présentation pro du projet et extrait du travail en cours / biblio.gironde - Saint Médard en Jalles

23-27 novembre 2026 : résidence de création / Domaine départemental de Nodris - Vertheuil

26 novembre 2026 : présentation pro aux bibliothèques du Médoc avec biblio.gironde / Domaine départemental de Nodris - Vertheuil

27 novembre 2026 : sortie de résidence publique / Domaine départemental de Nodris - Vertheuil

15 au 19 février 2027 : résidence consacrée au jeu et aux personnages / Salle des fêtes - Le Porge

19 février 2027 : sortie de résidence publique / Salle des fêtes - Le Porge

29 mars au 3 avril 2027 : dernière résidence de création / *en cours de recherche*



EN PRATIQUE

État d'avancement du projet : création avril 2027

Durée estimée : 1h15 environ
forme hybride mêlant théâtre et discussion collective

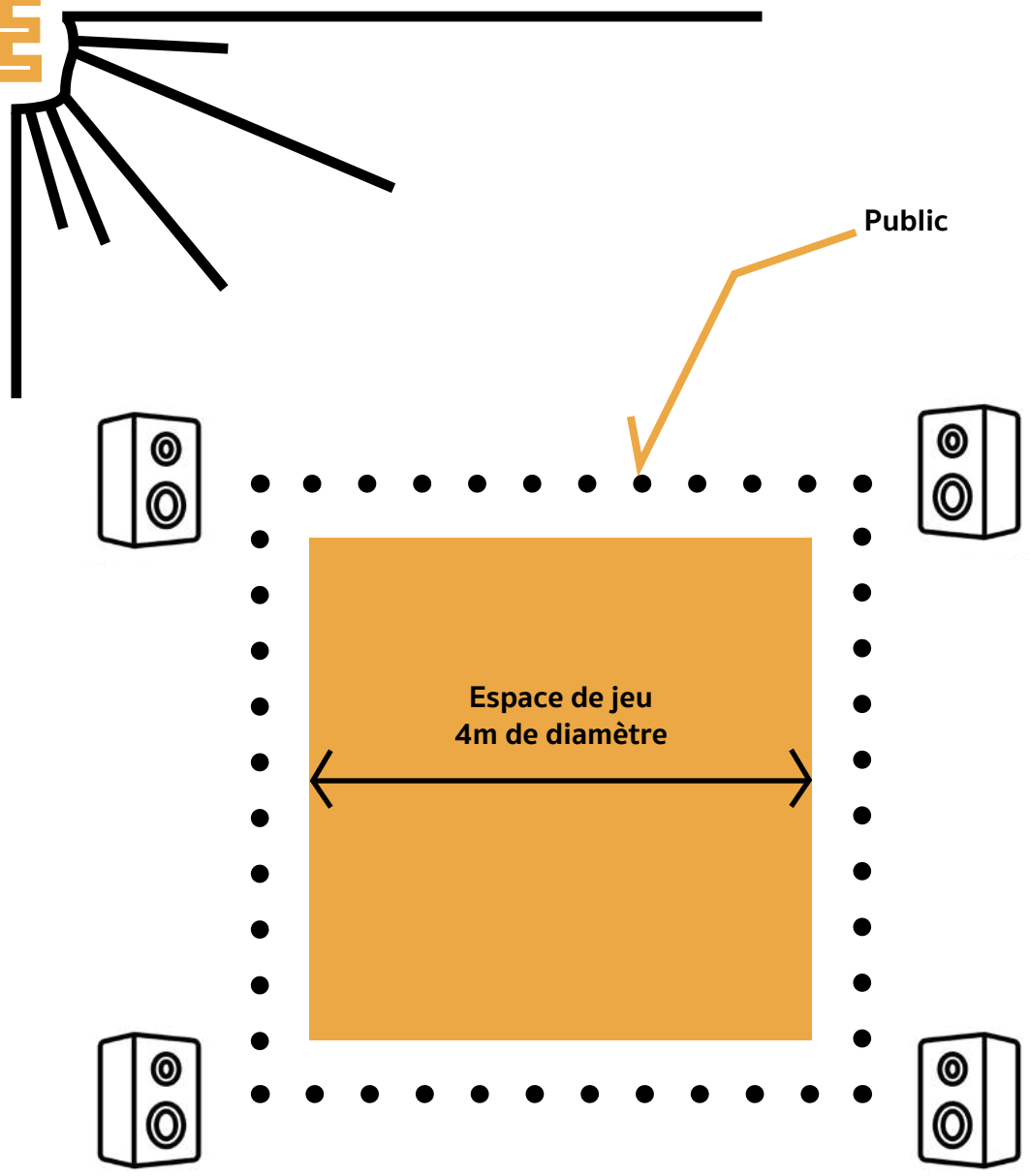
Implantation : intérieur ou extérieur, dispositif en ring.
Plan d'implantation ci-joint.

Technique : Spectacle autonome en technique
(matériel de diffusion de son fourni par la compagnie)

Équipe en tournée : Deux personnes
(1 régisseuse-modératrice et 1 comédien).

Jauge : 80 personnes - à partir de 11 ans

Droits d'auteur : droits SACD à la charge de l'organisateur



Avec le soutien de

BIBLIO.GIRONDE

Gironde LE DÉPARTEMENT

FDVA FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

Et la gracieuse autorisation des éditions LIBERTALIA



Cie 24 92

24.92 est une compagnie de théâtre qui porte un projet artistique accessible et engagé. Nous sommes convaincus que le théâtre doit sortir des lieux traditionnels pour rejoindre les habitants là où ils vivent.

Toutes nos propositions sont pensées pour être jouées partout. Elles s'adressent au plus grand nombre, sans a priori. Ainsi, chaque création est, pour nous, l'occasion d'explorer des formes et des territoires divers et variés, de faire des rencontres, d'échanger ; ce que porte une nouvelle fois ce projet.

Avec *La Ferme*, nous invitons le public à participer à une véritable assemblée citoyenne où chaque spectateur·ice est invité·e à s'exprimer, afin de venir nourrir, élargir et poursuivre la réflexion suscitée par le comédien.

Une façon pour nous de créer du lien, d'être en relation avec les autres, d'échanger, de mettre en perspective différents de points de vue, et finalement, de faire société.

1 place de la République
33460 Macau

Artistique
06 84 64 83 04
cie2492@gmail.com

Licence n°2-005114
SIRET : 788 609 055 00033 / APE : 9001Z

WWW.CIE2492.COM