

Cie

24
92

HORIZON

Ascension émotionnelle

« DES RÊVES Y'EN A PLEIN, IL SUFFIT JUSTE QUE T'EN CHOISISSES UN. »



HORIZON c'est l'histoire de Riton qui a enfin décidé, au bout de 42 ans, de quitter son île. Il part au Népal, à la recherche de son amie Marguerite. Pour elle, il gravira l'Everest.

Guidé par le lien d'amitié qui les unit depuis l'enfance, il s'embarque dans cette ascension en quête de réponses.

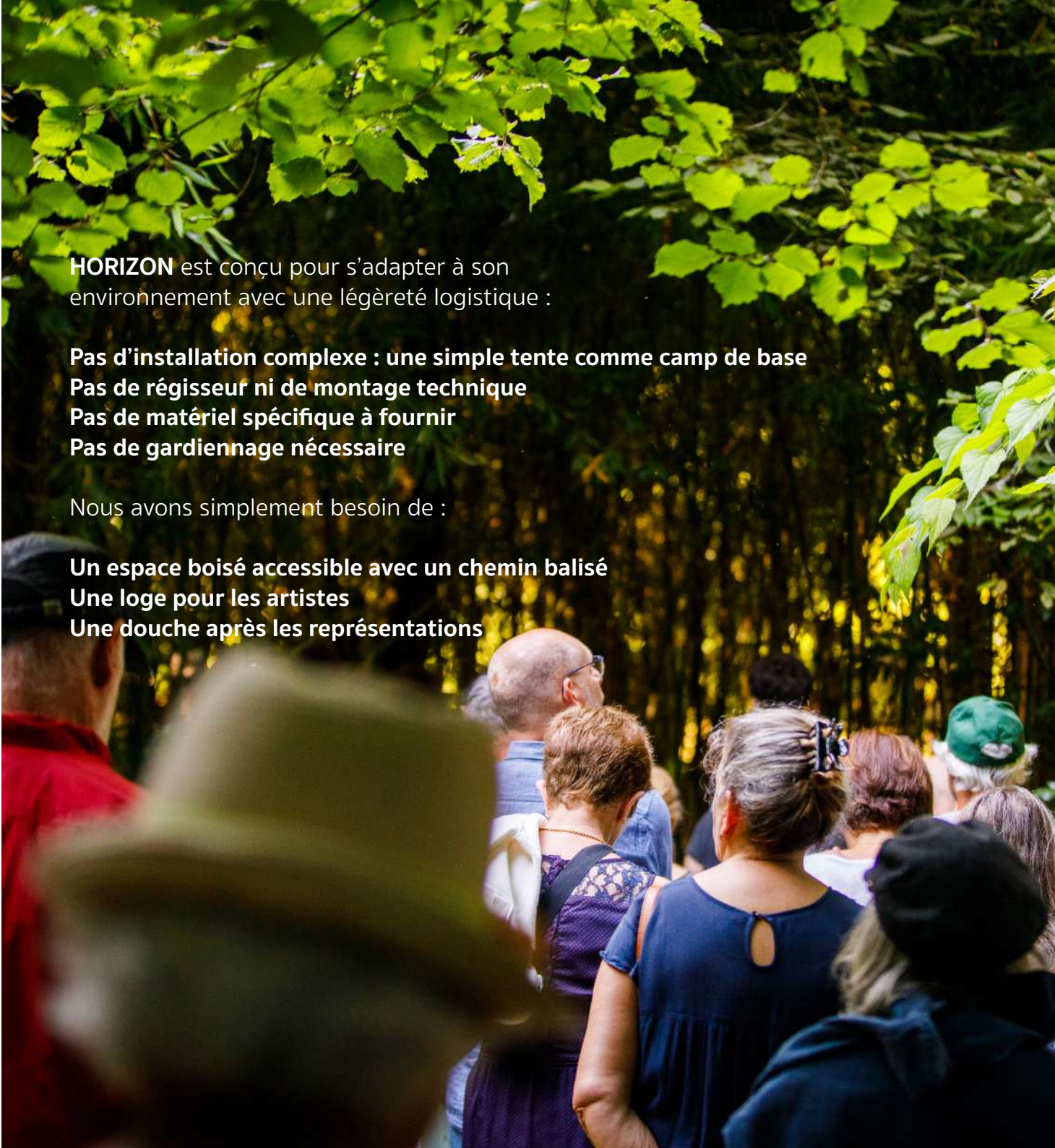
**Est-ce que l'amitié résiste au temps ?
C'est quoi partir ?
Qui sont ceux qui restent ?**

HORIZON est bien plus qu'un spectacle : c'est une aventure sensorielle et émotionnelle partagée, une ascension collective où chaque spectateur devient un compagnon de marche.

Pendant 1h10, un groupe de 80 personnes suit les pas de Riton dans sa quête. Ensemble, ils gravissent symboliquement l'Everest à travers un parcours en forêt soigneusement orchestré, où les souvenirs prennent vie et où la frontière entre présent et passé s'estompe progressivement.

Une bande-son, étrange et poétique, vous accompagne lors de cette ascension émotionnelle, qui au fur et à mesure que l'oxygène se raréfie, n'est jamais loin de l'hallucination collective. Une montée vers un dénouement touchant et terriblement cathartique.





HORIZON est conçu pour s'adapter à son environnement avec une légèreté logistique :

Pas d'installation complexe : une simple tente comme camp de base

Pas de régisseur ni de montage technique

Pas de matériel spécifique à fournir

Pas de gardiennage nécessaire

Nous avons simplement besoin de :

Un espace boisé accessible avec un chemin balisé

Une loge pour les artistes

Une douche après les représentations

LE SPECTACLE EN PRATIQUE :

Durée : 70 min

Représentations : possibilité de jouer deux fois dans la même journée

Public : à partir de 10 ans

Jauge : 80 personnes

Espace nécessaire : espace naturel boisé et touffu avec chemin balisé sous forme de boucle (entre 700 et 900 mètres)

Technique : spectacle autonome

Installation : quatre personnes en tournée, arrivée la veille ou le matin pour repérage

Besoins : Fiche technique et modalités d'accueil sur demande

Droits : droits SACD et SACEM à la charge du lieu



POURQUOI UNE JAUGE LIMITÉE EST ESSENTIELLE ?

La jauge limitée à 80 personnes n'est pas une contrainte mais un choix artistique fondamental qui définit l'essence même d'**HORIZON**.

Cette intimité favorise :

Une proximité physique entre spectateurs et comédiens qui permet une immersion dans l'histoire

Une volonté de préserver l'environnement naturel qui nous accueille

Des moments de confidences et d'émotions partagés impossibles avec un large public

ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE :

Texte : Jérôme Delage

Mise en scène : Muriel Henry

Comédien.nes : Audrey Saffré et Jérôme Delage

Création sonore : Mikael Plunian

Collaboration artistique et costumes : Caroline Di Paolo

Régie son : Thierry Maurice

Photos : Claire Lafargue, Sophie Pawlak et Charlotte Barbier

Conception : 24.92

Co-production : CDC Médoc Cœur de Presqu'île

Avec **24.92**, nous nous employons à décroiser le théâtre et à sortir pour inventer de nouveaux espaces et de nouveaux liens.

Nos spectacles s'adressent au plus grand nombre, de façon simple et directe, à travers des formes théâtrales immersives, intimistes et engageantes.

WWW.CIE2492.COM

ILS NOUS ONT DÉJÀ PROGRAMMÉS :

Pôle Culture CDC Médoc Cœur de Presqu'île

Ville du Taillan - Service Culture

La ville d'Eysines - dans le cadre de L'Été Métropolitain

La ville de Merignac - dans le cadre de L'Été Métropolitain

Collège Pierre de Belleyme - Pauillac

Collège François Mauriac - Saint Médard en Jalles

Maison de Grave - Département de la Gironde

