

L'ARPEUR

petite forme apocalypsiclimatique

GERMÉ PAR 24.92





QUI EST L'ARPEUTEUR ?

Sorte de Thoreau des temps modernes, l'Arpeuteur est un personnage à mi-chemin entre le coach en développement personnel et l'émissaire.

Afin de renouer avec la Nature, il a décidé de quitter le monde civilisé pour rejoindre la forêt et y vivre en harmonie avec le Vivant. Choisi, puis missionné par l'esprit des Forêts, il vient en messager.

Au cours de cette ode à la Nature mêlant poésie, réflexion naturaliste et humour, il livre un message à la fois cri d'alarme et déclaration d'amour à notre bien le plus précieux.

Libéré des injonctions de la Société, l'Arpeuteur invite les gens à le suivre dans ce moment qui invite à laisser s'exprimer ses sens autant que sa pensée. Un appel à se replacer à l'échelle de la Nature et à retrouver sa place au sein du monde.

Laissez-vous envahir par l'esprit du bois et criez son nom !

POURQUOI ?

Ce personnage, d'abord créé pour un évènement ponctuel puis repris à l'occasion de l'Hiver Enchanté au Bois du Bouscat, a pris tout son sens suite à la rencontre avec le public. Illuminé, décalé, drôle et attachant, son existence est devenue une évidence pour nous et nous nous devons de lui permettre de continuer à délivrer son message écologico-poétique.

Plus que jamais engagés dans un théâtre hors-les-murs de proximité, nous investissons depuis quelques années les espaces naturels pour faire résonner les mots au contact de la Nature.

Avec cette proposition, nous poursuivons notre démarche artistique avec la volonté de porter un message en adéquation avec les préoccupations environnementales du Monde actuel.

« C'EST UNE TRISTE CHOSE DE SONGER
QUE LA NATURE PARLE ET QUE LE GENRE
HUMAIN N'ÉCOUTE PAS. »

VICTOR HUGO



L'ARPEUR

Interprété par Jérôme Delage,
mise en scène et direction d'acteur Alexia Duc
costume par Caroline Di Paolo
Conception 24.92

EN PRATIQUE

Le spectacle est déambulatoire et autonome en technique.
Libre de droits SACD, droits SACEM à la charge du lieu.

Technique :

Le spectacle est pensé et conçu pour être joué en extérieur
et avec la lumière naturelle en journée.

- Fourni par le lieu d'accueil :

enceinte portative autonome (pour micro HF)

Tournée :

Le comédien se déplace à deux, il arrive 2h avant afin de prendre
connaissance du lieu et déterminer l'itinéraire.

Topographie :

- espace boisé ou vert au départ.
- terrain plat ou peu pentu.
- espace dégagé pour une disposition finale en arène.

Une loge ou un endroit isolé pour se préparer est requis.

Durée : 40 min. environ.

PUBLIC

Le spectacle est accessible aux enfants à partir de 7 ans.

Jauge : 200 personnes maximum

CONDITIONS FINANCIÈRES

Devis sur demande.

Un contrat de cession est établi pour chaque représentation.

JÉRÔME DELAGE

COMÉDIEN



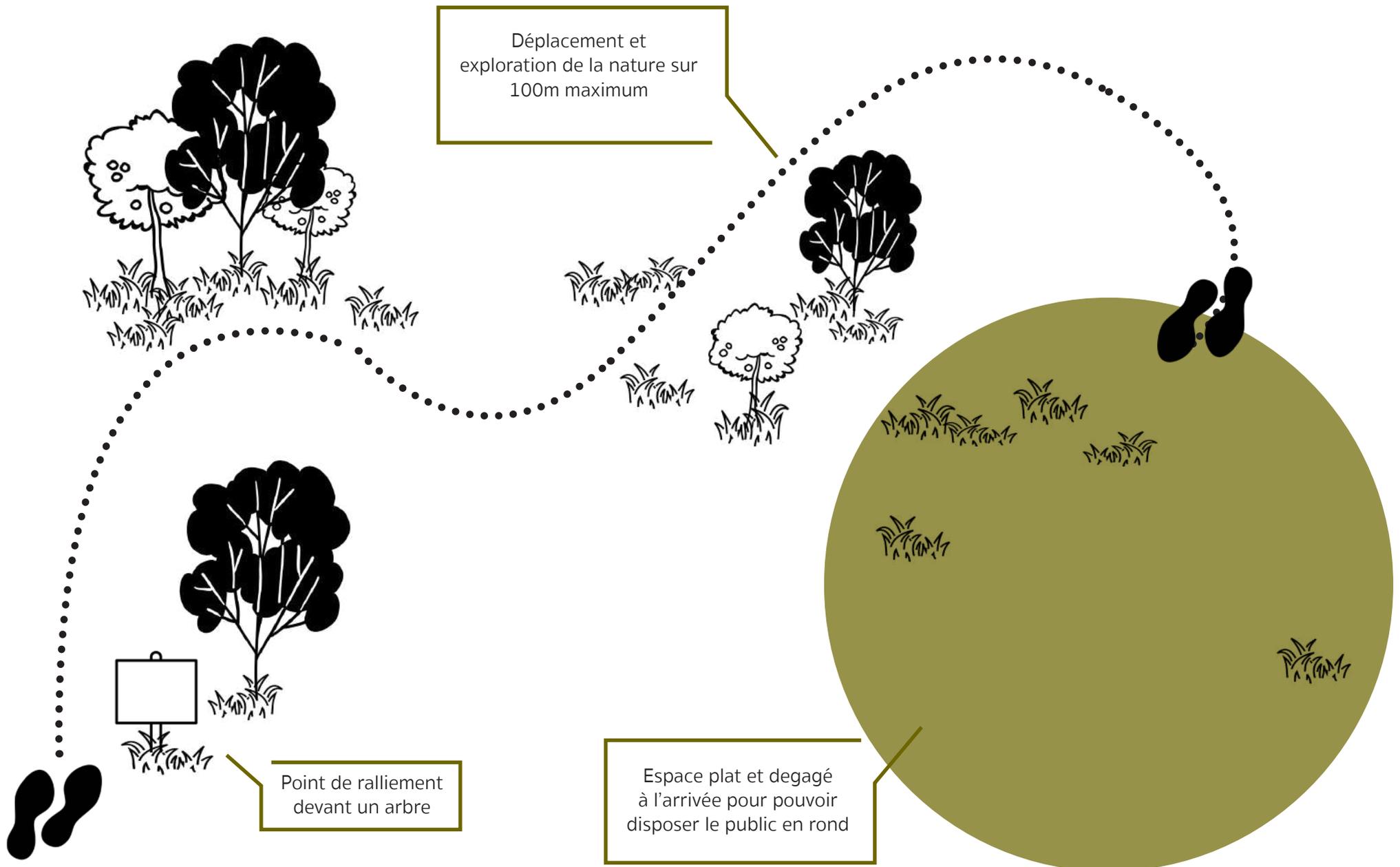
Depuis une quinzaine d'années, Jérôme écrit, conçoit et joue des spectacles
divers et variés, un peu partout où il est possible d'amener du théâtre.

Friand des mots autant qu'adepte d'un jeu physique, il suit un parcours
atypique et choisit très vite de monter sa propre structure, 24.92.
Il se professionalise suite à une maîtrise Arts du Spectacle tout en continuant
à se former (l'Esperlu&te, les Chantiers Nomades, le Samovar, ...).

Aujourd'hui comédien multcartes (clown, musique, chant, marionnette, ...),
il se fond dans les personnages qu'il interprète avec humour et émotion.
Également titulaire du diplôme d'État de Professeur de Théâtre, il poursuit
son exploration du jeu en partageant et en transmettant à des publics
enfants, adolescents et adultes.

Comédien, auteur et intervenant, Jérôme avance avec toujours cette envie
et cette volonté de décloisonner le théâtre.

PLAN D'IMPLANTATION



Cie



DU THÉÂTRE [PRÈS DE] CHEZ VOUS

24.92, c'est Caroline et Jérôme qui créent ensemble des spectacles singuliers, espiègles et poétiques qui font réfléchir. Nous aspirons à toucher un large public en allant jouer au plus près de lui. Nous l'invitons à s'interroger avec nous sur le sens de nos existences.

CRÉER - DIVERTIR - PARTAGER - TRANSMETTRE

Depuis nos premiers pas en 2012, nous avons fait le choix de la proximité. Nous avons décidé de sortir des grandes routes pour aller vers des territoires moins exposés en proposant des formes qui sortent du cadre et qui décloisonnent le théâtre.

Créations originales ou adaptations de textes, chacun de nos projets aborde la relation à l'autre, la quête de soi, le sens de la vie, avec toujours une attention au texte, aux mots.

Lieux non-dédiés, spectacles chez l'habitant ou hors-les-murs, nous explorons de nouveaux lieux et territoires de diffusion.

CONTACT COMPAGNIE :

CIE2492@GMAIL.COM

HTTP://WWW.CIE2492.COM