

Demain c'est trop loin



Scientifiquement prouvé par Cie 24.92

Bienvenue dans les années 70 !

En ce 10 mars 1977, Philippe Grandchamp, votre animateur vedette, vous accueille sur le plateau de l'émission : LE MONDE EST DANS VOS MAINS.

Ses invitées du jour sont des personnalités influentes et représentatives de la Société des années 1970.

Sa première invitée, la professeure Donella Meadows, a lancé, il y a 5 ans, une alerte au Monde entier sur les limites à la Croissance, en publiant son fameux rapport, Elle cherche, aujourd'hui, à faire évoluer les mentalités. Marianne Durand, représentante du peuple, se pose des questions et voudrait savoir comment changer son mode de vie. Enfin, Madame la Ministre Alexandra Jean de Soultrat vient défendre ses intérêts.

Lancés à pleine vitesse dans un bus métaphorique, ces trois femmes vont tenter de s'entendre et trouver comment éviter de foncer dans le mur.

Pour cela, ils ne seront pas seuls ! Philippe et ses invitées vont avoir besoin de vous pour faire :«BOUGER LES CHOSES». Vos suggestions et vos réflexions les aideront peut-être à changer d'attitude.

Ce théâtre-débat permet à toustes d'essayer de faire un pas de côté et de devenir actrices du changement.

Improvisations, expériences, musique et chorégraphies sont au programme de ce spectacle incisif, drôle et dynamique.



Le Rapport Meadows

Connaissez-vous Donella Meadows et son fameux rapport sur les limites à la croissance ?

En 1972, la Professeure Meadows et ses collègues du MIT alertent le monde sur les dangers de la croissance infinie dans un monde aux ressources finies et les risques qui pèsent sur les ressources naturelles et l'environnement. Ils publient un rapport intitulé :

Les limites à la croissance (dans un monde fini).

Après avoir connu un succès important à sa sortie, ce rapport a été oublié puis redécouvert. Redevenu aujourd'hui un ouvrage de référence, il a été mis à jour en 1992, 2004 et 2012.

Dans ce rapport, en plus de leurs prévisions, les scientifiques proposent des scénarios et constatent que seuls ceux qui abandonnent la recherche d'une croissance exponentielle sans limite ne conduisent pas à un effondrement.

Comment éviter la catastrophe ?

Sous l'impulsion de Philippe Granchamps, les spectateur.ices sont invité.e.s à réagir, débattre puis réfléchir à des solutions alternatives afin d'éviter d'aller droit à la catastrophe.

Avec DEMAIN C'EST TROP LOIN, nos 4 comédien.ne.s vous invitent donc à remonter le temps pour prendre conscience des enjeux climatiques et écologiques d'aujourd'hui, tout en étant acteurs du changement. Nous proposons ainsi une forme théâtrale qui permet, de manière ludique et décalée, de réfléchir ensemble et d'imaginer comment faire «BOUGER LES CHOSES*».

*Retenez bien cette phrase, elle pourrait vous servir pendant le spectacle.





Demain c'est trop loin

En pratique

Interprété par Pauline Blais, Jérôme Delage, Alex Duc et Clémentine Pellissier.
Costumes Caroline Di Paolo. Conception 24.92.
Photos : Claire Lafargue
Créé en partenariat avec le PNR Médoc en 2022.

En pratique

En tournée :

- cinq personnes (quatre comédien.ne.s + un technicien).
- repas à prévoir le midi.

Implantation :

- Le spectacle se joue en frontal.
- L'espace scénique minimum est de 6m par 4m.

Technique :

- Installation : 2h avant, avec un temps de réglage.
- Une loge ou endroit isolé pour se préparer.
- Durée du spectacle : 90 minutes environ.
- Le spectacle est pensé et conçu pour être joué en intérieur ou extérieur.

Matériel et équipement nécessaire :

- prises électriques (2 minimum)
- 1 table + 1 chaise en régie.
- 4 chaises sur scène.
- chaises disposées en arc de cercle pour le public.

Public

Le spectacle est accessible aux adultes, élèves de collège et lycée à partir de la 4ème.
Jauge de 100 personnes maximum.

Prix de vente

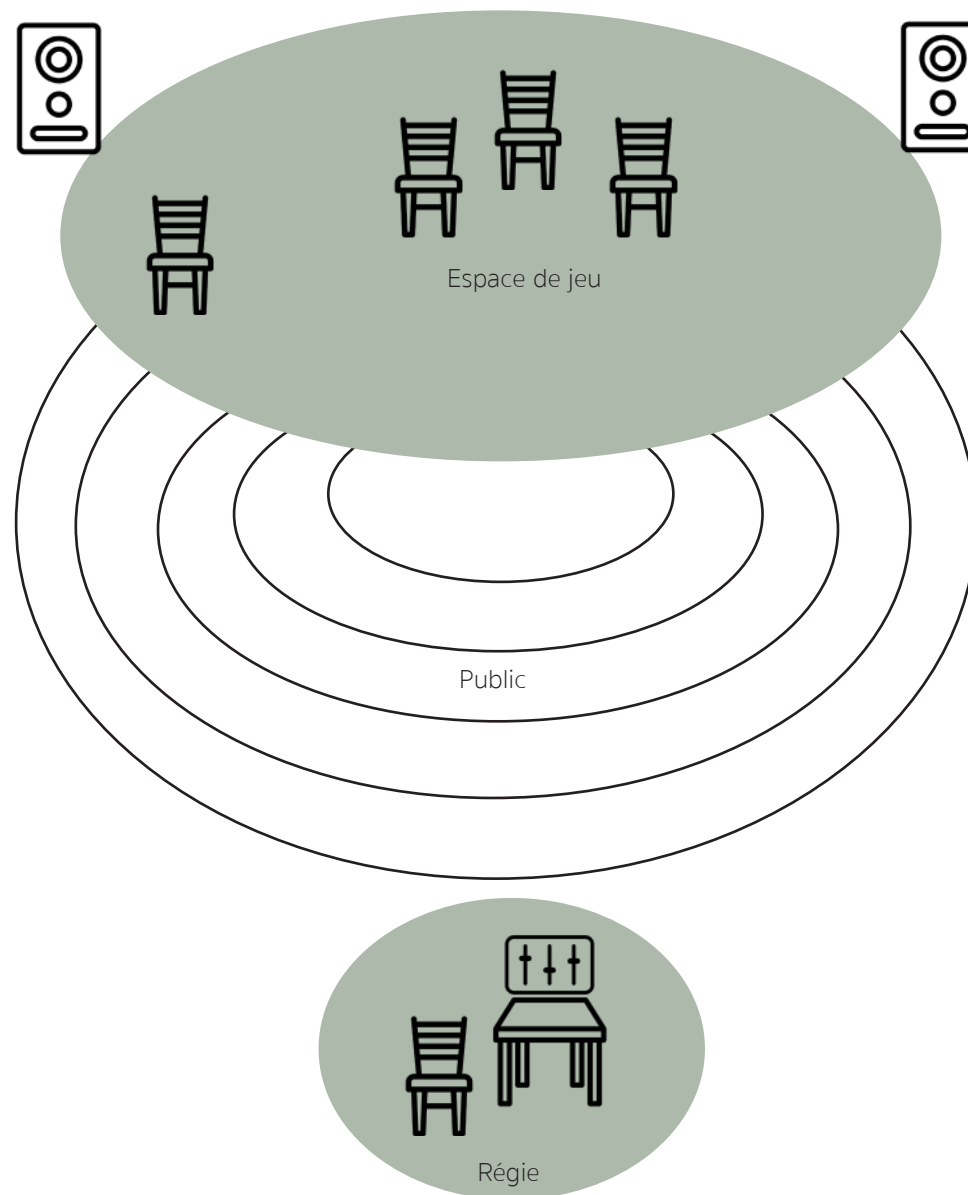
Devis sur demande, éligible Pass Culture.

Un contrat de cession est établi pour chaque représentation.

Possibilité de faire deux représentations par cession (sur une même journée).



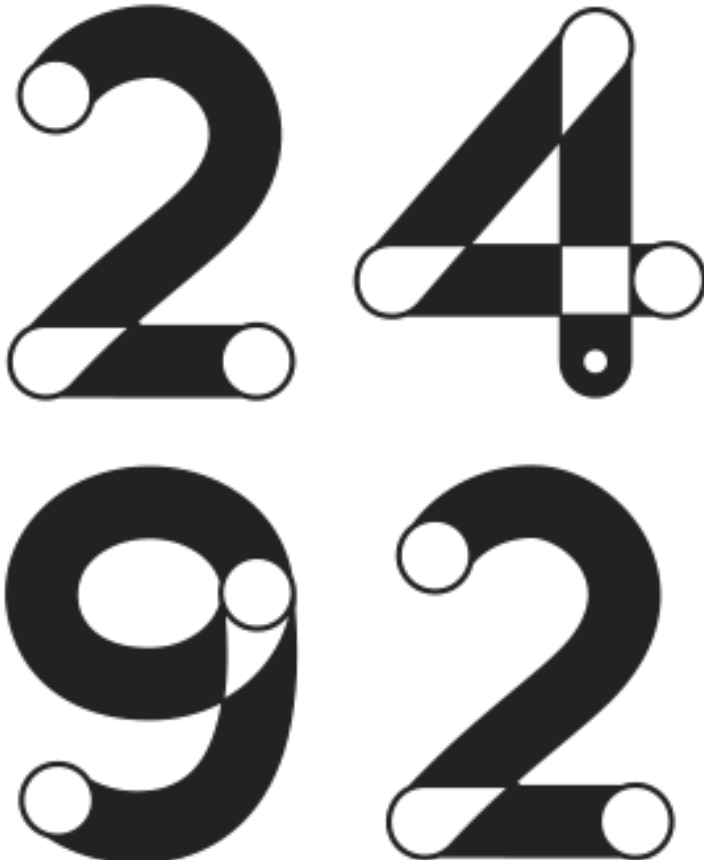
Plan d'implantation







Cie



Contact Compagnie :

Caroline Di Paolo
Tél 06 66 18 02 45
cie2492@gmail.com

EXPLORER LE MONDE ET SES ENVIRONS

Sous l'impulsion de Caroline Di Paolo et Jérôme Delage, [24.92], c'est du théâtre singulier, espiègle et poétique.

Ensemble, nous concevons des petites formes autonomes dans des lieux non dédiés, espaces publics ou sites naturels. En jouant hors-les-murs, nous souhaitons créer des expériences artistiques nouvelles, contribuer à réinventer la relation entre le public et son environnement et sensibiliser chacune et chacun aux enjeux de société.

Créations originales ou adaptations de textes, chacun de nos spectacles aborde la relation à l'autre et au Vivant, la quête de soi, le sens de la vie, avec toujours une attention au récit et aux mots.

En abolissant toute frontière physique entre comédien.ne.s et spectateur.ice.s., nous favorisons les rencontres et de nouvelles formes d'interaction avec les publics.

Au cœur de ces espaces du quotidien, nous faisons émerger des émotions là où elles sont habituellement dissimulées, créant ainsi de nouveaux espaces de réflexion.

Nos projets (créations, médiation et ponctuels) s'inscrivent dans une démarche de circuit court de la Culture, où la rencontre entre l'artistique, le territoire et ses habitants est au cœur de chaque proposition.

cie2492@gmail.com

<https://www.cie2492.com>

1 place de la République, 33460 Macau

Licence d'entrepreneur du spectacle L-R-20-005752 Catégorie 2
SIRET 788 609 055 00033, Code APE 9001Z