Cie 2.4 92

présente

Pour une poignée de pollen

Conférence décalée

Suite à une exposition chimique,
Paul, un gars tranquille et sans histoires,
se retrouve de la même taille que les abeilles et partage leur quotidien.
Sensibilisé à leurs problématiques, il revient parmi les humains en tant que porte-parole de leurs exigences et revendications.

Conférence décalée à propos des abeilles sauvages :

découvrez leur mode de vie, leur habitat et le travail nécessaire pour les faire sortir de l'anonymat et connaitre du grand public.

Une manière de se rendre compte que, quelle que soit l'échelle ou l'espèce, nous avons des enjeux communs.

LA PROPOSITION

Notre compagnie propose des formes hors-les-murs et légères afin de décloisonner le théâtre.
Notre démarche artistique est d'amener la culture partout en la rendant accessible au plus grand nombre.

Ce spectacle de théâtre documentaire va permettre de faire découvrir le monde des abeilles sauvages, vaste sujet manifestement encore méconnu du grand public.
Avec notre proposition, l'objectif est de sensibiliser le public à ce sujet à travers un spectacle dynamique et accessible à tous.

Notre personnage, Paul, porte-parole malgré lui, se retrouve de la même taille que les abeilles suite à une exposition chimique, clin d'oeil aux dangers des pesticides et autres engrais utilisés en agriculture intensive.
Nous avions envie de mettre le personnage à la même hauteur que les abeilles sauvages, montrer qu'elles ont des problématiques similaires aux nôtres malgré la différence de taille.

Nous avons choisi de faire une vraie-fausse assemblée syndicaliste, pour accentuer le côté décalé et absurde de notre proposition.

PROTEGEZ-NOUS POUR
VOUS PROTEGER
LA POLLINISATION
C'EST LA VIE !
Casteinau de Médoc

WILD BEES
Alimentation des abeilles sauvages
PROTEGEZ-NOUS
VOUS PROTEGER

Pour une poignée de pollen

Texte de Jérôme Delage.
Mise en scène de Muriel Henry.

Description du projet

Un comédien + un accompagnateur.

Spectacle autonome en technique.
Intérieur (lumières présentes dans la salle) ou extérieur (lumière naturelle).
Une chaise solide (le comédien monte dessus) est nécessaire.

Dispositif en arène, public assis (chaises, bancs, tapis, ...).
Espace scénique minimum : 4m / 4m

Le comédien arrive 1h30 avant, il a besoin d'une loge ou d'un endroit au calme pour se changer et s'échauffer.

Public + Jauge

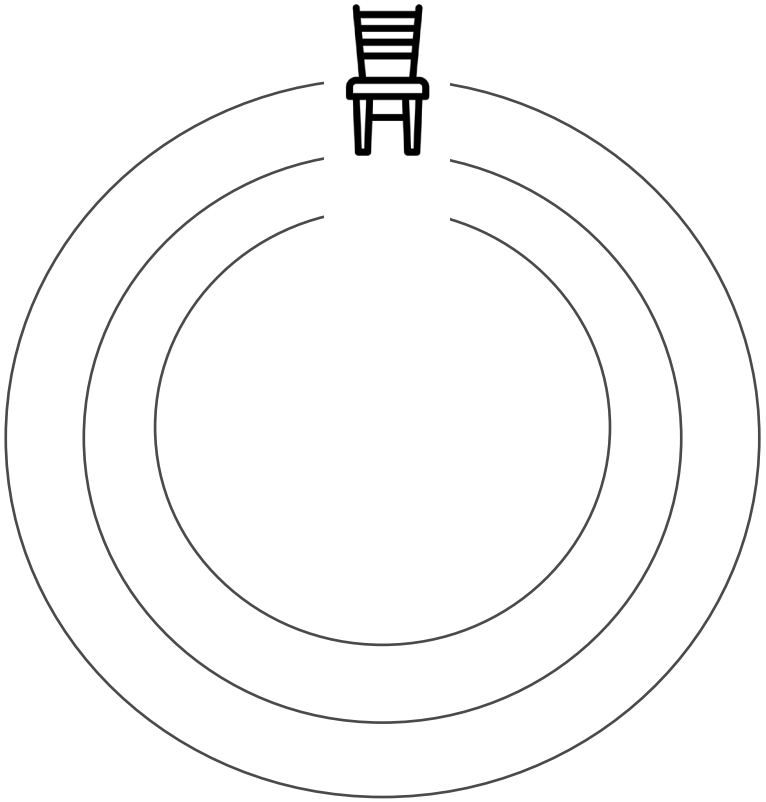
100 personnes maximum par représentation.

Tout public à partir de 7 ans.

Partenaires

PNR Nouvelle Aquitaine, ARB (Agence Régionale de la Bio-diversité)

Plan d'implantation



Cie

CONTACT COMPAGNIE :

Caroline Di Paolo
Tél.: 06 66 18 02 45
caroline.cie2492@gmail.com

DU THÉÂTRE [PRÈS DE] CHEZ VOUS

24.92, c'est Caroline et Jérôme qui créent ensemble des spectacles singuliers, espiègles et poétiques qui font réfléchir.
Nous aspirons à toucher un large public en allant jouer au plus près de lui. Nous l'invitons à s'interroger avec nous sur le sens de nos existences.

CRÉER - DIVERTIR - PARTAGER - TRANSMETTRE

Depuis nos premiers pas en 2012, nous avons fait le choix de la proximité. Nous avons décidé de sortir des grandes routes pour aller vers des territoires moins exposés en proposant des formes qui sortent du cadre et qui décloisonnent le théâtre.

Créations originales ou adaptations de textes, chacun de nos projets aborde la relation à l'autre, la quête de soi, le sens de la vie, avec toujours une attention au texte, aux mots.

Lieux non-dédiés, spectacles chez l'habitant ou hors-les-murs, nous explorons de nouveaux lieux et territoires de diffusion.

cie2492@gmail.com
http://www.cie2492.com

2B route des Marceaux, 33340 Lesparre-Médoc

Licence d'entrepreneur du spectacle L-R-20-005751
SIRET 788 609 055 00025, Code APE 9001Z