

# Demain c'est trop loin

Vraie-fausse émission télé où votre voix compte



Cie

24  
92

# « La vraie question est de savoir comment nous allons changer de modèle. »



En ce 10 mars 1977, **Philippe Grandchamp**, votre animateur vedette, vous accueille sur le plateau de l'émission : Le Monde est dans vos Mains.

Ses invitées du jour sont des personnalités influentes et représentatives de la Société des années 1970.

Sa première invitée, la professeure **Donella Meadows**, cherche à faire évoluer les mentalités.

**Marianne Durand**, représentante du peuple, voudrait savoir comment changer son mode de vie.

Enfin, **Madame la Ministre Alexandra Jean de Soultrat** vient défendre ses intérêts.

Lancées à pleine vitesse dans un bus métaphorique, ces trois femmes vont tenter de s'entendre pour trouver comment éviter de foncer dans le mur. Elles vont avoir besoin de vous pour faire bouger les choses !

**Demain c'est trop loin**, c'est du théâtre participatif qui permet à toutes d'essayer de faire un pas de côté et de devenir actrices du changement.

Nous avons choisi de nous adresser en priorité (mais pas que) à un public de collégiens et de lycéens car c'est un moment charnière pour leur avenir. Notre spectacle, par son ton libre et décalé, permet un échange privilégié avec le public. Il peut également compléter une réflexion initiée en cours d'économie, d'histoire ou même de philosophie.

**Improvisations, mises en situation, musique et chorégraphies sont au programme de ce spectacle incisif, drôle et dynamique.**





## Le Rapport Meadows :

En 1972, la Professeure Meadows et ses collègues du MIT alertent le monde sur les dangers de la croissance infinie dans un monde aux ressources finies. Ils mettent en lumière les risques qui pèsent sur les ressources naturelles et l'environnement, ils publient un rapport intitulé :

### **Les limites à la croissance (dans un monde fini).**

Après avoir connu un succès important à sa sortie, ce rapport a été oublié puis redécouvert. Redevenu aujourd'hui un ouvrage de référence, il a été mis à jour en 1992, 2004 et 2012.

Dans ce rapport, en plus de leurs prévisions, les scientifiques proposent des scénarios et constatent que seuls ceux qui abandonnent la recherche d'une croissance sans limite ne conduisent pas à un effondrement.



# Le spectacle en pratique :

**Durée :** 90 min environ

**Représentations :** possibilité de jouer deux fois dans la même journée

**Public :** à partir de 12 ans

**Jauge :** 100 personnes

**Espace nécessaire :** Espace scénique 6m x 4m. Public en frontal. Intérieur ou extérieur

**Technique :** spectacle autonome, système de diffusion sonore fourni par la compagnie

**Installation :** cinq personnes en tournée, arrivée 2h avant pour repérage

**Besoins :** une loge ou un espace isolé pour la préparation des comédiens

**Droits :** libre de droits SACD et SACEM



# Équipe artistique et technique :

**Conception :** 24.92

**Mise en scène :** Alexia Duc

**Comédien.nes :** Pauline Blais, Alexia Duc,  
Clémentine Pellissier et Jérôme Delage

**Collaboration artistique et costumes :** Caroline Di Paolo

**Photos :** Claire Lafargue



**Conception :** 24.92

**Co-production :** PNR Médoc

Avec **24.92**, nous nous employons à décroiser le théâtre et à sortir pour inventer de nouveaux espaces et de nouveaux liens.

Nos spectacles s'adressent au plus grand nombre, de façon simple et directe, à travers des formes théâtrales immersives, intimistes et engageantes.

**[www.cie2492.com](http://www.cie2492.com)**